

Curso electivo con 11 clases
para desarrollar con 4° medio

ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

¿QUÉ ES EL HOMBRE?

Claudio Larraín D.
Rodrigo Navarrete U.

Material elaborado por Rodrigo Navarrete, Claudio Larraín y Larry Yévenes s.j, Editorial Tiberíades (2000).

Objetivos:

- 1) Establecer desde la perspectiva del Evangelio las líneas fundamentales de la Antropología revelada.
- 2) Comprender la realidad del hombre, en perspectiva de fe, en medio de un mundo de cambio.

Contenidos

- I. ¿Qué es la Antropología? Introducción.
- II. El hombre, un ser que se pregunta.
- III. ¿Qué es el ser humano?
- IV. ¿Qué pasa a nuestro alrededor?
- V. El hombre en medio de una sociedad.
- VI. El ser humano, partícipe de la obra creadora
- VII. El don de la creación
- VIII. Creados iguales en dignidad.
- IX. Un tesoro en vasijas de barro.
- X. El futuro del hombre/ el hombre del futuro.
- XI. Hombre y propuesta cristiana. Un nuevo humanismo

Forma de trabajo y evaluación

Este curso está concebido como un taller. Por lo tanto, exige la participación activa y creativa de cada uno de sus integrantes.

Con cierta periodicidad se pedirán trabajos (informes de lectura, análisis de situaciones, actividad de tipo práctico). Estos trabajos serán evaluados en base a los siguientes criterios: a calidad del contenido, su presentación en clases y los niveles de participación y compromiso con el taller

Por lo mismo, se propone una calificación por participación equivalente a un 25% del curso.

I. ¿Qué es la antropología? INTRODUCCIÓN

Entrar en un curso de antropología es una disciplina académica o apropiarse de adentrarse en el misterio de la persona, no en abstracto ni en el mundo de las ideas, aunque sean estas relevantes para nuestro quehacer, sino que es penetrar en el corazón del ser humano concreto, cotidiano, en el hombre de “a pie”, histórico, social y personal.

Cuando uno intenta una primera aproximación al contenido de una

MOTIVACIÓN

cierto conocimiento o sentido, lo suele hacer mirando y analizando

etimológicamente el nombre de esta. Este ejercicio permite en principio poder orientar la reflexión hacia un fin determinado y no desviarse de éste. Iniciemos este análisis llevando a cabo la siguiente actividad.

ACTIVIDAD GRUPAL

1. El curso se dividirá en parejas o tríos, a libre elección.
2. Cada pareja o trío formulará diversas ideas o definiciones del concepto de antropología. Puede ayudarse a partir del siguiente poema:

EL CANTO DE LOS HOMBRES

Como viven los hombres
No viven los pájaros
Que hacen el nido entre los árboles y se esconden entre sus ramas.
No siembran, sueñan y la muerte es su herencia.
Los hombres no fluyen como fluyen por su cauce las aguas,
El agua fluye y se aleja y no puede saciar la sed.
Los hombres no son como el agua
Que se desliza fluyente y fugitiva.
Los muros no son como los hombres antiguos, sabios y prudentes.
Los muros crujen en sus juntas sin experimentar dolor alguno.
Los hombres no caen como caen los árboles.
Los hombres tienen hijos, ésta es su mañana;
Los árboles tienen que morir, los hombres tal vez no.

(H. Oosterhuis)

3. A partir del poema leído, respondan la siguiente interrogante: **¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?**

4. Ahora, se les pide reunirse con otro grupo. Luego de pensar y dialogar, redacten una primera reflexión o definición con el aporte de todos. Anótenlas en el siguiente recuadro:

5. Cada grupo deberá presentar su reflexión a los demás integrantes del curso. Se invita a dialogar la siguientes interrogante:
¿Qué ideas nos surgen al ver la definición presentada?
6. Finalmente, cada grupo confronta su definición con los demás compañeros, compartiendo observaciones y aportes complementarios.
En la siguiente página encontrarás una definición del término ANTROPOLOGÍA.

PARA PROFUNDIZAR

*Antropología es un vocablo que proviene del griego *ánthros*: hombre-ser humano / y *logos*: razón, estudio, tratado. Lo que daría la idea de ser una reflexión o tratado sobre el ser humano, una aproximación a su realidad-misterio. Revelación de su ser y misión más profundos.*

M. Heidegger decía: "Antropología quiere decir ciencia del hombre. Abarca todo lo

que puede investigarse acerca de la naturaleza del hombre, en su calidad de ser dotado de cuerpo, alma y espíritu". (Kant y el problema de la metafísica, pag. 174).

La antropología debe tratar de comprender lo que el hombre, como ser actuante, hace de sí mismo, lo que puede y debe ser. Responder por lo que el hombre es, por aquello que lo hace ser,

conciene también a su relación con otros seres vivos y con el particular lugar que ocupa en la creación. Aquello que distingue al hombre de los demás seres vivos no es otra cosa que la autoconciencia de sí mismo y del lugar que ocupa en el cosmos.

Cada disciplina académica tiene un enfoque particular, pero complementario, ya que pueden adoptar una perspectiva o ángulo diferente para estudiarla. Así la antropología ha desarrollado diversos

enfoques como disciplina. De esta manera tenemos los enfoques biológico, social, cultural (ethos), económico, histórico, filosófico y teológico, entre otros.

En nuestro curso pretendemos tomar diversos aportes de estas disciplinas en vista a desarrollar una temática más integral para enriquecer nuestro conocimiento y experiencia. En el fondo, poder contemplar al ser humano desde una visión integral en la que podamos abarcarlo en su totalidad.

PARA TENER EN CUENTA

Anota en el siguiente recuadro lo que más te llamó la atención de esta sesión

Para la próxima clase trae los siguientes materiales:
Papelógrafo, plumones, revistas y diarios, pegamento

II. El hombre, un ser que se pregunta

Hemos visto en la sesión anterior lo que pretendemos en el curso: mirar en profundidad al ser humano. Muchos ven en el hombre sólo a una cosa entre otras, despojado de lo más esencial que tiene, lo más peculiar. Desde que nosotros percibimos la realidad de todos los seres, nos preguntamos por nuestra razón y ser

MOTIVACIÓN

especial: somos seres distintos, seres pensantes y reflexivos. Para nuestro curso las preguntas serán parte importante de la metodología que emplearemos. En los siguientes ejercicios se te invitará a mirar con detención las preguntas que rondan en nuestro medio.

ACTIVIDAD GRUPAL

1. El curso se dividirá en grupos de cuatro o cinco integrantes
2. Con los materiales pedidos la sesión anterior, cada grupo confeccionará un mural con una serie de recortes de diarios y revistas, donde aparezcan preguntas, imágenes, afirmaciones o hechos relevantes del día o de la semana.
3. Luego de la confección del mural, cada grupo lo presentará al resto del curso con su respectiva explicación.
4. El curso formulará diversas preguntas que surgen desde los murales y se anotarán en la pizarra.
5. Al finalizar la actividad, anota en el recuadro de la página 5, aquellas preguntas más significativas que, según tu juicio, se presentaron en los murales.
6. Tu profesor revisará tus anotaciones y te invitará a compartir en voz alta alguna de las preguntas formuladas.

ACTIVIDAD PERSONAL

Se nos propone dar un segundo paso: mirar nuestra propia realidad de jóvenes. Para esto te invitamos a leer una carta de un joven como tú.

CARTA DE UN JOVEN CON PROBLEMAS.

Nací en un sector de la periferia del gran Santiago, en un hogar constituido pero falta de afectos. Crecí sin ellos.

Motivado por otros no terminé mis estudios básicos y comencé precozmente en el mundo laboral. En un tiempo mi hogar fueron la calle y los amigos, me perdía por días de casa.

Por este camino conocí la drogadicción y con ella la degradación de mi persona y mi dependencia casi infantil. Mil preguntas me hice. ¿Por qué yo? ¿Qué hice mal? ¿Por qué soy pobre? ¿Por qué otros son felices y yo no?

Esporádicamente trabajé, a veces robé a vecinos y hasta en mi casa para comprar droga, quería huir de mi falta de afectos y de soledad. Pero la droga no me ayudó, caí en un gran abismo que me llevó a la cárcel y herí a quienes confiaban aún en mí. Toqué fondo y me di cuenta que era víctima de una trama mayor. ¿Cuántos jóvenes viven lo que yo vivo? Pocos apostaron por mí, fui marginado hasta que con la ayuda de unos amigos de la parroquia del sector pude entrar en un programa de rehabilitación, el que estoy terminando. ¿Será definitivo? No lo sé. Experimento confianza, pero también mucho temor. ¿Caeré de nuevo?

Muchas preguntas me acompañan hasta ahora. Ellas por lo menos me hacen sentir que estoy vivo.

Un joven poblador de Cerro Navia. Santiago.

1. Al igual que el joven del cual has leído su carta... seguramente tú también tienes preguntas significativas que hacer. Se te invita a reflexionar y responder las siguientes preguntas:

¿Cuáles son tus interrogantes y las de otros jóvenes, que están más presentes en el mundo juvenil que vives y te rodea?

2. Anótalas en el siguiente recuadro.

Preguntas de los murales	Mis preguntas	Las preguntas de otros jóvenes

3. Compara las preguntas que has detectado con aquellas presentes en la carta del joven: ¿Qué tienen en común? Saca las conclusiones y compártelas con el resto del curso.

ACTIVIDAD GRUPAL

Demos un tercer paso. Así como existen preguntas en nuestro interior, también hay preguntas a nivel social. Con la finalidad de conocerlas se nos invita a detectar estas interrogantes en nuestra propia comunidad escolar.

¿CUÁLES SERÁN LAS PREGUNTAS DE NUESTRA COMUNIDAD ESCOLAR CON RESPECTO AL SER HUMANO?

Los pasos a seguir en esta actividad son los siguientes:

1. Júntate en grupos de no más de cuatro personas.
2. Cada grupo deberá pedirle a dos adultos y a cuatro compañeros de tres cursos, que completen una encuesta para detectar las preguntas que se presentan en la comunidad escolar. La pauta de encuesta es la siguiente:

PAUTA DE ENCUESTA

¿Qué preguntas existen en nuestra comunidad?

1. A cada encuestado se le pedirá que formule dos preguntas que tengan relación directa con el ser humano. Anótenlas en el siguiente cuadro:

ADULTO 1	
ADULTO 2	
COMPAÑERO 1	
COMPAÑERO 2	
COMPAÑERO 3	

2. Terminada esta encuesta, seleccionen aquellas dos preguntas que consideren más significativas. Anótenlas en el siguiente recuadro:

1.

2.

3. A continuación y de manera creativa plasmen estas interrogantes en afiches publicitarios (pueden utilizar papelógrafos, plumones, témperas, papel lustre, etc).
4. Una vez confeccionados éstos serán pegados en distintos lugares del establecimiento. La idea es que se mantengan por varios días para poder recoger el impacto de esta sobre la campaña y elabora un pequeño informe para el profesor: "El impacto de las preguntas en la comunidad".

EL IMPACTO DE LAS PREGUNTAS EN LA COMUNIDAD

5. Terminamos esta actividad leyendo comprensivamente una breve profundización que habla del hombre como ser reflexivo, que se hace preguntas, partiendo de la definición de Aristóteles: "...El ser humano es un ser racional..."

PARA PROFUNDIZAR

Desde los inicios de la especie humana, el desarrollo de su inteligencia fue el eslabón que al hombre le permitió dar un salto cualitativo en su camino de evolución y adaptación. Salto que le permitió visualizar, comparar, sacar conclusiones de sus actos, verse distinto en su contexto natural. Comenzó a interactuar con la realidad que le rodeaba a través de un ejercicio sencillo: la pregunta. Desde esta experiencia pido Aristóteles definir al hombre como ser racional. En el fondo, ser humano es aquel que interactúa con su medio, se hace preguntas, confronta. La realidad que le rodea no le es indiferente. El propio paradigma de la modernidad nos

da la idea del quehacer científico. Se basa en la búsqueda a partir de la pregunta.

El carácter de ciencia de la antropología busca hacer de la pregunta un ejercicio necesario en el quehacer del ser humano. Somos seres pensantes y reflexivos. Nuestro crecimiento y desarrollo están ligados a este ejercicio, como su ausencia recuerda atraso o ignorancia. No todo lo que vemos es necesariamente razonable. En el ámbito de la antropología nos aproximamos a una pregunta fundamental y clave que nos hemos hecho desde los tiempos pretéritos: ¿Qué somos? ¿De dónde venimos? ¿Cuál es nuestra misión? En el fondo: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es su misión? ¿Cuál es el sentido de la

existencia? El siguiente cuadro nos puede ayudar a comprender mejor la dirección

de estas preguntas.

¿Qué / quién?, pregunta por la esencia, lo propio.

¿Por qué existe / es?, razones existenciales y de sentido.

¿Cómo existe?, formas como subsiste y se desarrolla.

¿Para qué existe?, finalidad de su propio existir.

Podemos comprobar que el estudio básico de toda antropología es el fenómeno humano en todas sus dimensiones.

Cuando nos referimos a este fenómeno nos estamos dirigiendo a la serie de manifestaciones externas e internas de las cosas que atestiguan la presencia de toda persona. Es nuestro propio quehacer humano. Esta disciplina fija la atención en los modos cómo suele manifestarse a través de sus acciones el ser humano, con sus límites y contradicciones. En este ámbito asume este ser todas sus experiencias contradictorias: el tema de la libertad, la búsqueda del sentido, del fin último de la existencia, su ser social, su quehacer con referencia al entorno, su diferenciación, su individualidad, su dimensión corporal,

la sexualidad, el quehacer político, entre otros.

La antropología busca responder a las preguntas más íntimas y urgentes de nuestra especie,

considerando el papel que tiene la racionalidad de nuestra especie. Constantemente nos cuestionamos por nuestro modo de existir, por lo que nos tocará vivir, somos seres en constante búsqueda y pregunta. Somos seres constituidos como inquietos y reflexivos. Es nuestra realidad a la que no podemos renunciar. Es lo que nos diferencia de otras especies. No siempre tenemos respuestas a todas las interrogantes, pero busca responder a muchas de ellas; por tanto, busca sentirse interpelada por la realidad que nos rodea a los seres humanos.

PARA TENER EN CUENTA

Características de la antropología

Para reflexionar con el curso:

- a) ¿Qué desafíos nos presenta la antropología a los creyentes?
- b) ¿Estamos preparados para responderá todas las interrogantes? ¿Tienen respuestas todas ellas?

III. ¿Qué es el ser humano?

El salmista parte con una básica: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es la relación con el Creador? Esta pregunta fundamental ronda todo nuestro curso.

¿Cómo podemos explicar el quehacer del ser humano, tan amplio y diverso como seres humanos hay? ¿Podemos encontrar líneas o perfiles comunes en los hombres de nuestro tiempo? Este es el tema que te proponemos profundizar en esta sesión.

MOTIVACIÓN

¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, el ser humano, para darle poder? Salmo 8

CARACTERÍSTICAS DEL SER HUMANO.

¿Qué hace que los seres humanos posean aspectos comunes en su modo

humano de existir y relacionarse? En el ámbito de la antropología se conocen estas características como dimensiones antropológicas del ser humano.

¿Cómo las podríamos clasificar? Lee con atención el siguiente cuadro:

1. SOMOS PERSONAS que obedecen al PRINCIPIO DE INDIVIDUALIDAD.
2. SOMOS SOCIABLES que obedecen al PRINCIPIO DE ALTERIDAD.
3. SOMOS CREADORES que obedecen al PRINCIPIO DE CORPOREIDAD.
4. SOMOS RELIGIOSOS que obedecen al PRINCIPIO DE ESPIRITUALIDAD.

ACTIVIDAD EN PAREJAS

1. Lee con atención y comprensivamente la descripción de estos principios:

<p>INDIVIDUALIDAD:</p> <p>Conciencia de ser uno mismo, individuo, persona, independiente, responsable, creativo, singular.</p>	<p>ALTERIDAD:</p> <p>No estamos solos, nos abrimos a los demás, nos formamos junto a otros, con otros, para otros. Somos seres en relación.</p>
<p>CORPOREIDAD:</p> <p>Expresa lo que somos, lo vital, ocupamos un lugar y espacio en el tiempo, en un contexto determinado.</p>	<p>ESPIRITUALIDAD:</p> <p>Expresa lo más íntimo, lo más propio del ser humano, aquello que trasciende nuestra historicidad y nos proyecta, superando tiempo y espacio y que comunica íntimamente con los demás y con Dios.</p>

2. Cada pareja deberá llevar a cabo el siguiente desafío.
Consigue en tu colegio un ejemplar de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Deberás relacionar estos cuatro principios con los diversos artículos de esta Declaración, buscando determinar los siguientes aspectos:

- ¿En qué artículos se ven salvaguardados estos principios?
- ¿Cómo se pueden promover?
- ¿cómo se han desconocido a través de la historia humana?

3. Con las respuestas a estas interrogantes, completen el siguiente cuadro:

PRINCIPIO	¿A qué artículo hace referencia?	¿Cómo se respeta este principio en nuestro mundo?	¿Cómo se viola hoy este principio en nuestro mundo?
Individualidad			
Alteridad			
Corporeidad			
Espiritualidad			

4. Cada grupo comparte los resultados de su trabajo con el resto del curso.

El ser humano como tal es imposible de conocer y abordar sin mirar el entorno en el cual se desenvuelve diariamente. Es en la sociedad donde el hombre expresa su ser y hacer. Es allí donde podemos conocerlo mucho mejor.

IV. ¿Qué pasa a nuestro alrededor?

Todo ser humano nace en un contexto que le afecta. Un ejemplo lo ilustra mejor: Si una persona nace en una clase social x, su forma de ser y mirada de la sociedad estará determinada generalmente por su ambiente. Lo mismo ocurrirá por modelos familiares, una religión determinada, influencias de un tipo de pensamiento político, entre muchas otras influencias. Esto es lo que convierte en cada hombre o en grupos sociales en lo conocido como paradigma. ¿Cuál es nuestro punto de vista para hablar del hombre?

Los paradigmas sociales son modelos que llegan a ser reconocidos válidos en la

MOTIVACIÓN

medida que responden a nuestras propias e íntimas convicciones. Muchas veces es desde allí desde donde llegamos a interpretar e interactuar con nuestra realidad. Estos enfoques son desarrollados bajo una determinada visión de la sociedad y, por ende, del ser humano que la habita. No existen entre nosotros personas neutras. Aquí podemos encontrar visiones de mundo contrarias, distintas y comunes, jamás neutralidad. Es esta dimensión de nuestro existir la que queremos profundizar juntos.

Una película

Con la finalidad de reflexionar acerca de la capacidad del ser humano para superar y liberarse de las condiciones ambientales, muchas veces inhumanas, que destruyen la esencia misma del ser persona, se nos invita a presenciar una película que lleva por nombre: "**Mentes peligrosas**". Una vez que hayas visto esta producción, deberás traer la próxima clase escrita en una hoja de oficio, en computador o en su defecto con letra clara y legible.

PAUTA DE ANÁLISIS

"Mentes peligrosas"

1. ¿Cuál es el conflicto que desarrolla la película?
2. ¿Qué papel juegan cada uno de los protagonistas?
3. ¿Qué valores y antivalores ves presentes en la cinta?
4. ¿Qué piensas del cambio efectuado en el curso y en la profesora?
5. Evalúa el desenlace de la cinta.
6. Desde lo que has aprendido en el curso ¿qué título le pondrías a la cinta?

PARA PROFUNDIZAR

Existen visiones de sociedad, y por ende del hombre, como hombres e ideas existen. Hoy es común hablar de tolerancia, pluralismo, libertad de ideas, librepensadores. Estas ideas y conceptos son fruto de la gran revolución de los siglos XVI y XVIII. Nadie se negaría a discutir tal perspectiva. Es un hecho innegable que en nuestro mundo coexisten diversas ideas; por tanto, se nos presenta como plural en ofertas de sentido y existencia.

El cristianismo es una experiencia de raíz humana y religiosa que tiene como punto de partida a Jesús de Nazaret. Su propuesta es una “oferta” para los hombres de todos los tiempos. Considerado un gran humanista, ha dejado profundas huellas en la historia de la humanidad. Propiamente lo que trajo fue una visión optimista del ser humano y de la sociedad, no siempre en coherencia con el mundo que le rodeaba y nos rodea.

La Antropología Cristiana, que nace de esta “oferta” de sentido, busca

descubrir, describir, explicitar los hechos singulares y específicos de la revelación judeocristiana y el modo de manifestarse en la realidad humana. Para nosotros es una invitación a contemplar al ser humano, a nosotros mismos, a nuestra comunidad escolar, desde una reflexión teológica del ser humano; es decir, contemplar nuestra vida con los ojos de Dios, con el sentir de Dios, con el amor de Dios, desde el Proyecto de Dios encarnado en la persona de Jesús. Por esto que este nivel de reflexión es llamada teológica. Sobre todo responde a las grandes interrogantes que desde siempre el ser humano se hace: por el sentido y finalidad de la propia existencia.

Uno de los grandes hombres que ha tenido la Iglesia, San Ignacio de Loyola, en uno de sus ejercicios espirituales nos invita a contemplar nuestra realidad desde la perspectiva de la Trinidad. Es a esto a lo que te queremos invitar en la siguiente actividad

ACTIVIDAD GRUPAL

CONTEMPLACIÓN DE LA ENCARNACIÓN

Tu profesor dirigirá la siguiente contemplación. La actitud que debes tener es de apertura, compromiso, seriedad y mucha capacidad imaginativa. Sigue los siguientes pasos:

1. Adopta una posición corporal cómoda y que te permita entrar en todos tus sentidos a esta contemplación.
2. Busca tranquilidad interior, tratando de alejar de tus pensamientos todas aquellas situaciones que te distraigan. Regálate unos momentos de silencio profundo para iniciar este ejercicio.
3. Mira e imagina el mundo ...

Mira la humanidad del tiempo de Jesús, en una situación parecida a la del mundo actual: guerras... muertes... odios... destrucción... familias deshechas. Los pueblos más atrasados y pobres: hambre, miserias, niños desnutridos, explotación, esclavitud. Los pueblos más "cultos": egoísmo feroz, colonialismo, vicios, búsqueda desenfrenada de placer o de dinero, vida sin sentido, soledad, y vacío.

4. Mira a Dios, a la Santísima Trinidad.

Están contemplando esta humanidad descarriada, esos hombres creados a su imagen, pero tan alejados del verdadero camino de la felicidad y salvación. Los miran con amor infinito (¡son sus hijos!) y con pasión y ternura (¡están extraviados!). La Santísima Trinidad decide salvar a los hombres formando parte de su historia. La segunda persona de la Santísima Trinidad (el Hijo) se va a "encarnar", va a tomar carne humana, se va a ser hombre y compartir así, desde dentro de la vida humana, los problemas, las ilusiones, esperanzas, dolores... de los hombres. Va a mostrar a los hombres cómo se vive la filiación y la fraternidad, cómo es el camino de la felicidad.

5. Detente unos momentos ante esta escena del amor de Dios, déjate llevar por la gracia: adora, agradece, pide, ofrécete a seguir a ese Dios que se hace hombre por ti y para salvar a todos los hombres.
6. Reconoce los sentimientos que provoca este ejercicio y escríbelos en el siguiente recuadro:

7. Compartimos los sentimientos que han surgido al realizar la contemplación, con los demás miembros del curso.

V. El hombre en medio de la sociedad

Hemos contemplado el mundo con los ojos de la trinidad divina. ¿Cómo es este mundo? ¿Cómo está dividido? ¿Qué observas en él? ¿Qué piensa el hombre de sí mismo? En esta ocasión queremos revisar, a grandes rasgos, las diversas

MOTIVACIÓN

visiones del hombre que están presentes en la sociedad que vivimos. Queremos contemplar la pluralidad de visiones que la sociedad y los hombres tienen de sí y de su entorno social.

ACTIVIDAD GRUPAL.

1. Compone grupos distintos a los formados habitualmente. Cantidad máxima de integrantes: cinco personas.
2. Cada grupo deberá leer el documento titulado “Imágenes distorsionadas del ser humano”, en el cual se presentan diversas concepciones del hombre existentes en nuestra sociedad.
3. Cada grupo deberá elegir uno de los prototipos de hombre que plantea el documento y preparar un informe sobre las características de éstos y una exposición original de éste.
4. Criterios de evaluación:
 - a) Presentación más desarrollada del tipo de ser humano que han elegido
 - b) Visión crítica de ese tipo de hombre.
 - c) Las manifestaciones que expresan en la vida cotidiana estas personas.
 - d) Algunas pistas de cómo darle a ese ser humano sentido más profundo a su vida.
 - e) Conclusiones y opiniones personales.
5. El plazo de entrega de este trabajo será el día: _____

PARA PROFUNDIZAR

IMÁGENES DISTOSIONADAS DEL SER HUMANO

1. **El hombre “consumo”**, al servicio de una sociedad de mercado, donde el liberalismo económico de corte materialista nos presenta una visión individualista del hombre. Según ella, la dignidad del ser humano consiste en la eficacia económica, el éxito a

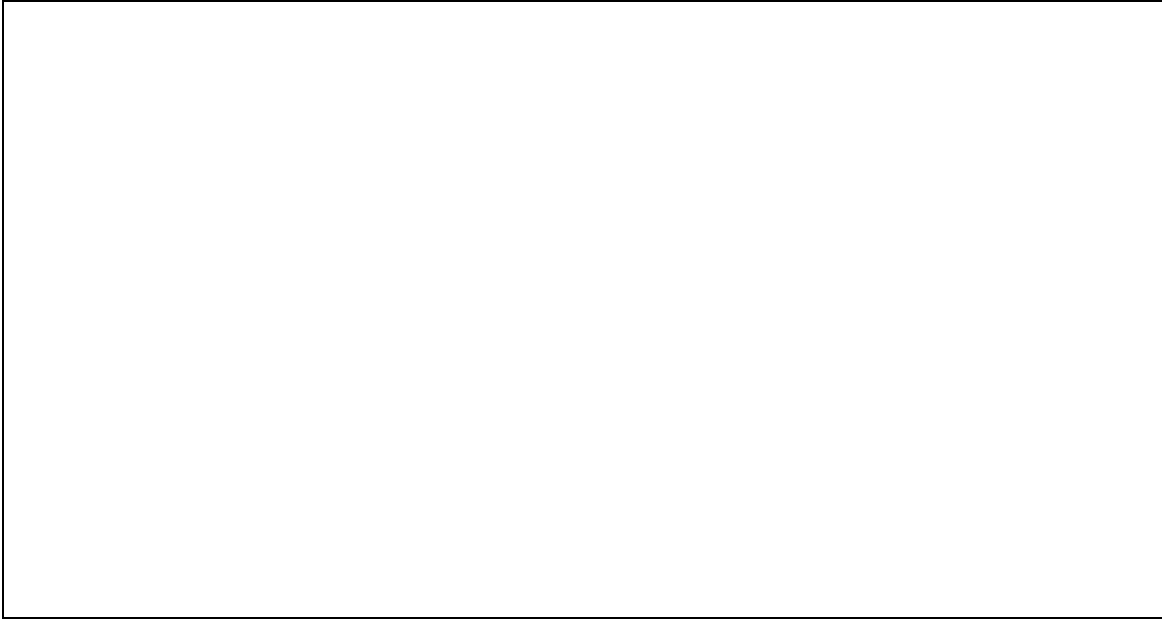
como dé lugar, en el consumo, en la obtención de bienes hasta superfluos. Ciego a la solidaridad y a la justicia social, se coloca al servicio del dinero, del placer y del tener (visión mercantil).

2. **El “superhombre”**. Todo lo domina, todo lo puede con la ciencia y la tecnología. Su relación con la creación es la de dominar y servirse de ella como un superior, un dueño y nunca como un igual. Él está sobre la naturaleza y el cosmos. No hay límites para su dominación. En nombre del progreso, arrasa y destruye todo a su paso (visión depredador).
3. **El “hombre materialista”**. Centrado en el aquí y ahora, enclaustrado en el tiempo. El ser humano no es nada más que materia orgánica bien organizada, pensante y consciente, pero sin origen ni destino que trasciende lo que vive. (visión inmanente).
4. **El “hombre sin sentido”**. Puesto en el mundo es el único responsable de sus acciones, ya que no existe ningún principio que esté sobre él y le imponga cierta conducta. Es el autor de sí mismo, en completo desamparo existencial, no tiene ante sí otro futuro que lo que llegue a ser él mismo al término de su vida. (visión existencialista).
5. **El “hombre light”**. Es aquel liviano, superficial, amigo de las apariencias (celular de palo, ropa a crédito, etc) preocupado más del tener que del ser, de pasarlo bien, y no comprometerse con nada ni con nadie. Amigo del “no estoy ni ahí”. Vive en función de los carretes de fin de semana, evita el sacrificio, el dolor, el compromiso, la reflexión. Es enemigo de profundizar en sí mismo. Hombre al tanto de la moda, sus opiniones son livianas y su aspiración más profunda es ser parte del “jet set” criollo. (visión nihilista).

ACTIVIDAD GRUPAL.

Luego de realizar esta actividad se te invita a que puedas reflexionar sobre la imagen “ideal” del ser humano. La imagen de un hombre integral que se desarrolla para bien de los demás hombres (sus hermanos) y en armonía con la naturaleza y el Creador.

¿Qué características debería tener este ser humano? Anota tus reflexiones en el siguiente recuadro (hazlo según el mismo estilo del documento “imágenes distorsionadas del ser humano”)



Cada persona compartirá en voz alta, uno por uno, las imágenes de este hombre “ideal” o con una visión más positiva.

Luego de compartir nuestra reflexión se nos invitará a dar un nuevo paso. Este consistirá en reconocer aspectos significativos de la relación indisoluble entre el Creador (Dios) y su creatura (el hombre).

VI. El ser humano, participe de la obra creadora

Desde la perspectiva cristiana, las respuestas a las interrogantes más profundas y definitivas

del ser humano nacen del hecho de reconocer a Dios como Principio de todo lo que nos rodea. Reconocer a Dios como Creador de todo lo existente.

En esta sesión se nos invita a profundizar y enriquecer nuestra visión personal

MOTIVACIÓN

desde el dato revelado: Dios como principio y fin de todas las cosas y los

seres humanos como cocreadores. El papel de la persona humana es ser activo y responsable en la creación que nos interpela a compartir la obra de Dios.

ACTIVIDAD PERSONAL.

1. A partir de material plástico (greda, pintura, metal, etc) se te invita a crear una manifestación artística libre, sea plástica, literaria, pictórica, etc)
2. Tu creación deberá expresar algo que hoy resulte altamente significativo para tu vida.
3. El resultado de esta actividad será presentado en una exposición que se exhibirá en todo el colegio, bajo el título de "El Espíritu crea".
4. Posterior a la creación, se nos invitará a reflexionar sobre la base de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué sentí cuando trabajé estos elementos y tomaron forma?
 - b) ¿Qué relación se da entre obra y creador?
 - c) ¿Qué representa para mí?
 - d) ¿Tiene significado? ¿es perfecta?
 - e) ¿En qué se parece tu creación con la creación divina?
5. Las respuestas a estas interrogantes se expresarán a través de un ensayo que acompañará la muestra artística que se presentará al resto del colegio.

PARA PROFUNDIZAR

DIOS COMO PRINCIPIO Y FUNDAMENTO DE TODAS LAS COSAS.

En medio de una cultura científica cuesta hablar del don de la creación divina. En nuestro lenguaje como creyentes expresamos con ello una gran verdad: tenemos un origen y éste da sentido a nuestra existencia, la cual nos permite visualizar con fe y esperanza, una meta, una finalidad, que trasciende lo que hoy somos, vemos y existimos.

En el libro de los Hechos de los apóstoles se afirma “por Él nos movemos y existimos” (Hch. 17, 28). Es aquí donde afirmamos que Dios es principio y fundamento de toda la creación. Este es

un aporte que los creyentes podemos hacer en una sociedad autorreferente que ha perdido rumbo.

Para aquellos que no comparten esta visión se les propone reflexionar sobre el sentido y finalidad de la existencia de todas las cosas. ¿No las tienen? ¿Para qué existen?.. las respuestas las tienes tú.

Para profundizar lee el siguiente texto:

“Oigo a la gente que pronuncia Dios en todos los tonos y en todas las situaciones. Frecuentemente Dios es una palabra cómoda; un lugar común en el que pueden encontrarse los hombres para intercambiar sus mejores intenciones y sus sueños más audaces. Dios es un punto de circulación. Dios es un guiño de reconocimiento.”

H. Oosterhuis, *Alguien pasa junto a ti*

Una vez que hemos tomado conciencia de la relación que existe entre el creador (artista) y lo creado (la obra) entraremos a mirar la obra creadora de Dios y el papel que el hombre ha tomado en esta misma creación.

VII. El don de la creación (Génesis 1)

El relato del Génesis quiere responder a la pregunta por el origen de todas las cosas, redactado en una época precientífica. En este relato no encontrarás una verdad desde la ciencia, sino una determinación y enseñanza teológica, que responde a las preguntas más profundas: las preguntas por el sentido y la finalidad de nuestra existencia.

El origen del cosmos y del ser humano se encuentra en Dios. Él actúa como

MOTIVACIÓN

Y Dios creó el cielo y la tierra...
y vio que todo era bueno.
Génesis 1,1.31

principio y fundamento de todas las cosas. Principio porque Él dio origen a lo existente y le da consistencia y es fundamento porque le sostiene y sólo en él cobra todo verdadero

sentido. Nada es independiente de Él. En la Biblia el contexto de este principio es la fe en un Dios vivo y personal, comprometido con la creación y nunca ausente. Para tomar conciencia de estas verdades realizaremos las siguientes actividades.

ACTIVIDAD GRUPAL

1. Se reúnen en grupos de tres personas.
2. Lean comprensivamente el texto del Génesis, capítulo 1, relativo al relato de la creación.
3. Posteriormente den lectura comprensiva al siguiente artículo titulado “el antigénesis”.

El antigénesis

“... el hombre la criatura predilecta de Dios dio origen al antigénesis:

Día primero: Dijo el hombre: Alarguemos la luz del día para que no exista diferencia entre la noche y el día. Y creó las centrales nucleares, hidroeléctricas, rompió los cursos naturales, ensució con humo y contaminación... Y vio que era bueno.

Segundo día: Dijo el hombre: Conquistemos nuevos espacio, que no haya separación entre cielo y tierra. Y aparecieron los satélites, la basura espacial, la destrucción de la capa de ozono, las aeronaves y nuevas armas destructivas, misiles potentes con ojivas nucleares... Y vio que era bueno.

Tercer día: Dijo el hombre: Ganemos espacios a mares y ríos y saquemos lo que esconden. Y se crearon plataformas, ciudades artificiales, para extraer riquezas y oro negro, pero que contaminó ríos y mares, destruyendo especies y plantas diversas... Y vio que era bueno.

Cuarto día: Dijo el hombre: Explotemos al máximo los frutos de la tierra. Y se talaron bosques y se destruyeron hábitat y ecosistemas, se multiplicaron los alimentos artificiales, con colorantes, preservantes,...el plástico, el vidrio y basura tóxica llenaron la tierra... Y vio que era bueno.

Quinto día: Dijo el hombre: Dominemos a los animales y hagamos que nos sirvan, vistan y alimenten. Y el urbanismo, el asfalto, la ciudad, los insecticidas, la destrucción del medio ambiente, la caza deportiva y la explotación indiscriminada han aniquilado cientos de especies... Y vio que era bueno.

Sexto día: Dijo el hombre: Sepamos cómo es el universo y consigamos ser como Dios. Descubrió el átomo, los agujeros negros, la radioactividad y con ello se dotó de armas mortíferas capaces de eliminar la vida del planeta... Y vio que era bueno.

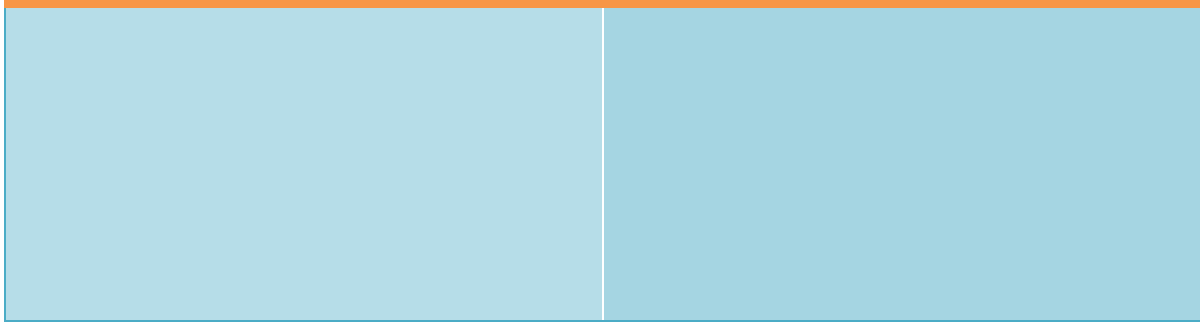
Séptimo día: Dijo el hombre: Hagamos uno a nuestra imagen y semejanza, robots, humanoides y clones para crear una sociedad del ocio y del bienestar y manipuló los códigos genéticos de todas las especies... Y vio que era bueno.

Pero no pudo descansar en su obra, porque ella se le escapó de las manos y ya no estaba...”

(Adaptación del texto de R. Berzosa, Como era en el principio, pág 155)

4. En el mismo grupo realizarán el estudio de estos textos y confeccionarán una tabla comparativa entre el texto del Génesis (la obra divina) y el antigénesis (la obra humana separada del Creador). Luego del análisis de los textos, completen el siguiente cuadro:

DIFERENCIAS	
GÉNESIS	ANTIGÉNESIS



5. A modo de síntesis de reflexión, se les invita a responder las siguientes interrogantes:

a) ¿Qué nos dicen estos textos sobre el desastre ecológico que vivimos?

b) ¿Qué consecuencias prácticas vemos en ellos?

c) ¿Qué compromisos podemos tomar frente a los problemas ecológicos?

6. Como un modo de compenetrarse con la defensa del medio ambiente, confeccionen un pequeño decálogo ecológico que considere lo que han reflexionado durante la sesión. Anoten sus reflexiones en el siguiente recuadro. Posteriormente, cada grupo lo presentará al curso.

Decálogo de la ecología

1.
2.
3.
4.
5.
6.

7.

8.

9.

10.

7. Con la finalidad de reflexionar una de las dimensiones más relevantes y muchas veces más atropellada que contiene el ser humano, como es su dignidad, realizaremos las siguientes actividades. En especial reflexionaremos en la discriminación que por siglos ha afectado a la mujer.

VIII. Creados iguales en dignidad

Para la Biblia, la cúspide de la obra creadora de Dios es el ser humano, hecho a su imagen y semejanza.

Lamentablemente, por los siglos, los mismos seres humanos se han discriminado entre sí, por diversas razas:

MOTIVACIÓN

*Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios lo creó, macho y hembra lo creó.
Génesis 1,27*

raza, color, cultura, religión, política, sexo, entre muchas otras. Hoy reflexionaremos sobre una de las discriminaciones más fuertes y actuales: la discriminación a la mujer. Para ello se nos pide desarrollar el siguiente estudio.

ACTIVIDAD GRUPAL

Se te invita junto a tu curso a hacer un juego de roles (rol playing). Éste puede ser actuado, confeccionando un panel o construyendo un relato periodístico. Para esta actividad sigue las instrucciones que encuentras a continuación.

1. Forma un grupo con tus fines (no más de cinco personas).
2. Ley y discute los siguientes “rol-naipe” y clasifícalos como:

De acuerdo	En desacuerdo	No hay acuerdo
------------	---------------	----------------

3. El grupo puede proponer otros rol-naipe (comodín) para enriquecer el trabajo del grupo e integrar otras situaciones relacionadas con la discriminación de la mujer.

ROL-NAIPE

La mujer debe someterse al varón	Iguales ante Dios y las leyes	El varón trabaja, la mujer en la casa	La mujer no es educable
La mujer debe integrarse más en la sociedad	Iguales, pero diferenciados y complementarios	Las mujeres son el sexo débil y dependiente	El varón es sólo proveedor en casa, no tiene otro.
La misión primera de la mujer es criar a los hijos	La mujer debe aprender algunos oficios	El hombre es siempre activo, la mujer pasiva.	El hombre es quien piensa, la mujer la que siente.
Comodín	Comodín	Comodín	Comodín

4. Según el diálogo producido en el grupo, se les invita a plasmar estas conclusiones en alguna manifestación libre (actuación, canto, relato, etc.)
5. Cada grupo comparte las conclusiones del juego con el resto del curso.

PARA PROFUNDIZAR

Una relectura atenta del libro del Génesis (1-3) es de gran importancia como fuente de información para descubrir una visión correcta sobre el tema de la creación. Datos que nos ilustran sin ambigüedades la interpretación teológica de la creación. A continuación encontrarás una interpretación del relato.

La creación del hombre y la mujer según el relato sacerdotal

Ideas principales:

1. Es el relato más tardío del Génesis, escrito hacia el siglo VI-V a. C., donde el autor afirma la innegable igualdad del hombre y la mujer como creaturas creadas por Dios. La aparición del hombre y la mujer es de tal generosidad, que Dios plasma con ella la obra de la creación.
2. Se habla de “Hagamos al hombre...” y luego dice “que ellos dominen”. En medio de este pasaje hay algo clave: se pasa del singular “imagen” al verbo en plural “hagamos” y una tarea de dominación, ya que el cultivo de la tierra debe hacerse de a “dos” (v.27) y, luego, la bendición que es portadora de poder, de fecundidad: el hombre y la mujer son la imagen de Dios, separarlos es quebrar, desfigurar, romper la imagen. (Porcile, María Teresa: *Apuntes, Semana Religiosa, Conferre, 1997*)
3. “Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios, lo creó macho y hembra lo creó” (Génesis 1,27). Conviene pues observar cómo queda de manifiesto que la igualdad no se da en relación con la criatura, sino en relación con el Creador. Aparece la semejanza con esta función de ordenación de lo creado, supone “dominar” peces, aves y toda criatura a semejanza del Señor de la creación.
4. Hay una aventura de perfección de restaurar la imagen. Con ello la bendición de Dios: la fecundidad, el sometimiento, la población, todos verbos en plural: Sean fecundos, multiplíquense, llenen la tierra y sométanla, es por tanto una tarea en plural, para los dos.
(*Texto adaptado de “La mujer en Chile. Desafíos para el tercer milenio. Seminario de título, AA.VV, IPHC, Santiago, 1998*)

Te invitamos a reflexionar estos elementos y sacar tus propias conclusiones, dialógalas en tu curso.

Como ves, en muchas ocasiones el hombre, voluntaria o involuntariamente, se aleja de la voluntad que Dios quiere para él. Es en la experiencia del pecado en donde el hombre puede terminar alejado de su Dios. Para conocer esta realidad realizaremos las siguientes actividades.

IX. Un tesoro en vasijas de barro

La imagen bíblica de la creación del ser humano por medio del barro, refleja desde el autor

MOTIVACIÓN

bíblico la realidad más interna y contradictoria de nuestra especie: Muchas veces evitamos el bien y provocamos el mal que no queremos.

¿Cómo nos podemos explicar esta realidad? Para responder a esta interrogante, la Biblia ha acuñado el término pecado, borrado de nuestro léxico y vocabulario, pero realmente existente.

A modo de motivación del tema del pecado del hombre, lee con detención el siguiente poema:

Los árboles no gritan

Los árboles no gritan, ni las ramas, ni el suelo, el mar, el

Pájaro no llora;

Ni el viento ni la ciudad.

Ni un grito sale de la boca de los muros

En torno a la estrella, campana sonriente.

Sólo en el hombre está el tajo de la boca,

Hay un corazón dentro para que pueda llorar.

Herir con labios negros de terror.

Hombre, mujer, testigo: contra el muro, contra el asesinato,

La noche, la cromada máquina de la guerra divina,

Contra el código del terror que

Trastrueca todo lo que es pequeño...

Llora cual fuente un volcán de hombres

El hombre por el hombre, y se avergüenza

De que a esta hora vivos y muertos no hayamos sido

Transformados en paz.

Para tu reflexión personal...

¿QUÉ TE DICE DEL PECADO EL POEMA RECIÉN LEÍDO?

Para profundizar en el tema del pecado realizaremos las siguientes actividades:

ACTIVIDAD GRUPAL

1. En compañía de dos o tres, dialoga sobre la idea de pecado que existe en tu medio o en la sociedad. Anota a lo menos cuatro ideas en el siguiente recuadro:

Pecado, según la sociedad, es:	1
	2
	3
	4

2. Se comparte en una puesta en común las imágenes de pecado, que tiene cada uno de los grupos.
3. Ahora, cada uno de los integrantes del grupo formulará su propia definición de lo que entiende que es el pecado. Anota en el siguiente recuadro:

4. Cada grupo comparte las definiciones que ha establecido sobre lo que es el pecado y luego todo el curso la confronta con la definición que se halla a continuación.

PARA PROFUNDIZAR EL PECADO PRESENTE EN NUESTRA VIDA.

Es habitual que en nuestra sociedad la idea de pecado la asociemos con suciedad, con lo bajo o sólo con el ámbito de la sexualidad. Esencialmente el pecado tiene relación con la idea de ruptura. Esa es la imagen que nos presenta la Escritura. Ruptura que tiene cuatro manifestaciones claras en función de nuestra existencia:

- a) **Ruptura con nosotros mismos** (a nuestros propios sueños, deseos de felicidad y plenitud, a los compromisos adquiridos).
- b) **Ruptura con los demás** (a quienes obviamos, dañamos, herimos, perjudicamos).
- c) **Ruptura con la creación** (que no respetamos, imponiendo nuestro deseo de poseer por sobre la preservación de las diversas especies y del ecosistema).
- d) **Ruptura con Dios** (a quien no reconocemos ni cercano, ni amigo o le negamos y olvidamos).

*Como ruptura el pecado daña nuestro interior, la relación vital
con las demás personas, con la creación entera
y como fruto de aquello, con Dios.*

ACTIVIDAD GRUPAL

Se nos invita a que junto a otros dos grupos de compañeros, afrontemos el siguiente desafío:

1. Piensen en la sociedad en la cual están inmersos.
2. Entren en contacto con los antivalores presentes en ella.
3. Redacten brevemente un manifiesto de denuncia, en el cual expresen “los siete pecados capitales de nuestra sociedad”.

MANIFIESTO DE LOS PECADOS CAPITALES

1

2

3

4

5

6

7

4. Cada grupo compartirá el manifiesto y luego confeccionará afiches, en los cuales denunciará a la comunidad escolar los pecados capitales de nuestra sociedad.

PARA NO OLVIDAR:

Los cristianos tenemos frente a la experiencia del pecado, la posibilidad de asumir el camino del cambio y del compromiso, a través de la conversión del corazón. Es nuestra fe en el perdón de Jesús y la vocación de libertad que tenemos, lo que nos permite ponernos de pie y seguir caminando.

Finalmente se nos invitará a entrar en sintonía con lo mejor de nuestros sueños e ideales y, en una mirada optimista y esperanzadora de la sociedad y de nosotros mismos, proyectemos el futuro.

X. El futuro del hombre/ el hombre del futuro

Como seres humanos, estamos insertos en un contexto determinado, en medio del tiempo y del espacio. También hacemos el ejercicio de mirar más allá de lo que nos aparece y experimentamos. Estamos iniciando el tercer milenio y muchas preguntas nos

MOTIVACIÓN

han asaltado, preguntas que nos hablan del futuro. ¿Tiene futuro el hombre? ¿Cómo será el hombre del futuro? ¿Tendrá cambios significativos? ¿Qué pasará con nuestra evolución? Esta será la temática del ejercicio que te proponemos.

ACTIVIDAD GRUPAL

SOÑEMOS NUESTRO FUTURO

Soñar es parte del ejercicio cotidiano al que estamos acostumbrados todos nosotros. Es parte esencial de nuestras preguntas. Soñar es pensar en grande, una capacidad interior que nos invita a proyectarnos con lo mejor que tenemos y somos.

Te invito, junto a tus compañeros, a soñar tu vida.

1. Escribe un relato de anticipación donde puedas reflejar y expresar cómo y en qué te vez en diez años más.
2. Proyecta tus anhelos y sueños más profundos en este escrito.

Chile, 2025

3. Has completado el recuadro de tu vida en diez años más: ¿Has experimentado cambios? ¿Cuáles? Completa el recuadro con las respuestas a estas preguntas:

TARJETA	Cambios experimentados	Aspectos que se mantienen
Yo en el 2025		

4. Comparte con tus compañeros el resultado de este análisis.
5. Daremos otro paso. Te invitamos a pensar el futuro de la humanidad. Te proponemos soñar en grande. Para ello completa el siguiente recuadro.

¿Qué pasará con la técnica?	¿Qué pasará con el cosmos?	¿Qué pasará con la sociedad?	¿Qué pasará con la Religión?
HOMBRE Y CIENCIA	HOMBRE Y ECOLOGÍA	HOMBRE Y POLÍTICA	HOMBRE Y DIOS

PARA PROFUNDIZAR

El futuro del hombre está ligado necesariamente a condiciones de vida mejores y que expresen un bienestar intenso e integral que abarque todas las dimensiones de nuestra existencia: social, personal, material, profesional, espiritual, etc. Eliminar uno de estos es cercenar una parte del hombre que no exprese su deseo de felicidad.

XI. Hombre y propuesta cristiana: un nuevo humanismo

En la sesión anterior soñamos en grande con nos podemos quedar solo propuestas de futuro. Es reflexionar: ¿Qué nos futuro?

MOTIVACIÓN

Yo he venido a dar vida y vida en abundancia. Juan 10,10

soñamos nuestro futuro y nuestra sociedad. Pero no en sueños, hay también lo que queremos ofrece la Fe? ¿Tiene

ACTIVIDAD GRUPAL

1. Leemos juntos las bienaventuranzas, aquella propuesta de vida cristiana dada por Jesús.

*Dichosos los pobres en el espíritu,
porque de ellos es el Reino de los Cielos.*

*Dichosos los sufridos,
porque heredarán la Tierra.*

*Dichosos los que lloran,
porque ellos serán consolados.*

Dichosos los que tienen hambre y sed de justicia,

porque quedarán saciados.

*Dichosos los misericordiosos,
porque ellos alcanzarán la misericordia.*

*Dichosos los limpios de corazón,
porque ellos verán a Dios.*

*Dichosos los que trabajan por la paz,
porque ellos se llamarán "los hijos de Dios".*

Dichosos los perseguidos por causa de la justicia,

porque de ellos es el Reino de los Cielos.

Dichosos vosotros cuando os insulten y os persigan y os calumnien por mi causa.

Estad alegres y contentos, porque vuestra recompensa será grande en el cielo, que de la misma manera persiguieron a los profetas anteriores a vosotros.

(Mateo 5, 1-12)

2. Dialogamos y respondamos las siguientes interrogantes:
En las bienaventuranzas ¿qué aspectos nos propone Jesús para conformar un nuevo humanismo?

Anotemos en el siguiente recuadro los elementos más destacados que nos entregan las bienaventuranzas.

Para encarnar el espíritu de las bienaventuranzas en nuestra sociedad se nos invita a terminar este curso realizando un rol playing del parlamento para que se debata y proyecte un nuevo humanismo, que respete al hombre “imagen y semejanza de Dios”.

JUGANDO A SER PARLAMENTARIOS.

DINÁMICA DEL PARLAMENTO.

1. Se reúnen en grupo de siete personas.
2. Los grupos se organizarán como una bancada política de futuro.
3. Cada bancada debe presentar en el Parlamento un proyecto de “nuevo humanismo”, que debe promulgarse en el futuro y que quiere ser un proyecto para el país.
4. Todos los proyectos deben estar basados en el espíritu de las bienaventuranzas.
5. Cada proyecto debe ser patrocinado por las firmas de otros compañeros y/o profesores.
6. El aula se convertirá en una sesión parlamentaria: el profesor coordinará las presentaciones y se pasará a votar la iniciativa parlamentaria.
7. El curso promulgará el proyecto de nuevo humanismo y se entrega a la dirección del colegio como aporte del curso en búsqueda de un nuevo humanismo desde los ojos de Jesús.